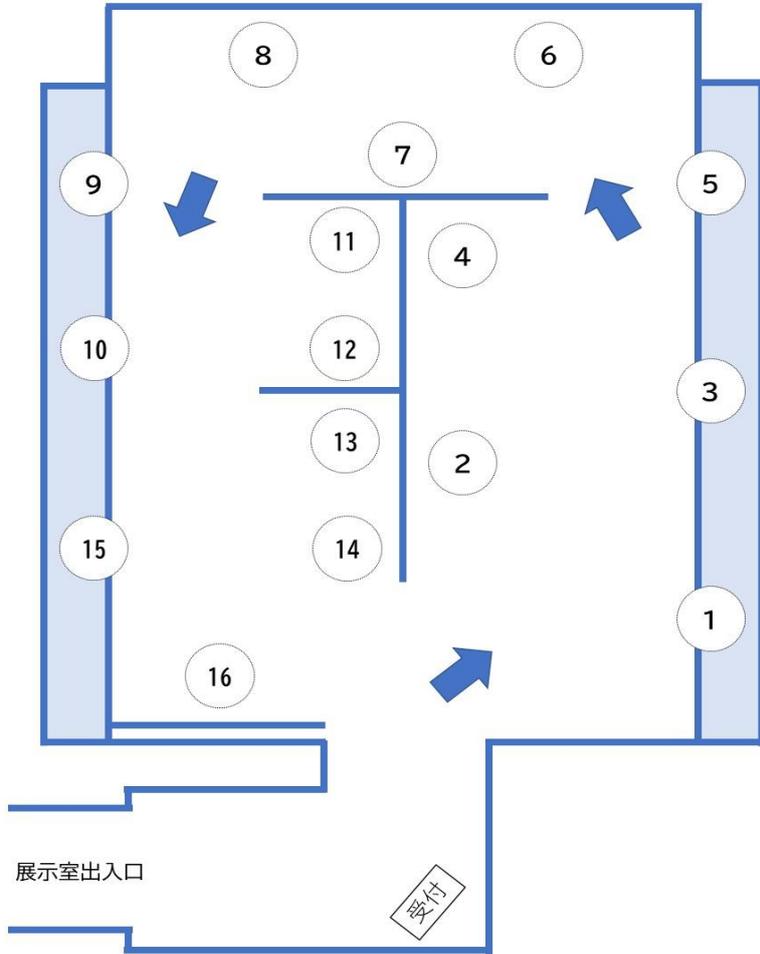


布のすがた — いまむかし

The Form of Cloth — Then and Now

会場図 (Map)



作家別展示エリア

- ① 巽美由紀
TATSUMI Miyuki
- ② 白石千穂
SHIRAIISHI Chiho
- ③ 小野山和代
ONOYAMA Kazuyo
- ④ 塩冶清美
ENYA Kiyomi
- ⑤ 加賀城健
KAGAJO Ken
- ⑥ 坂本大地
SAKAMOTO Daichi
- ⑦ 石田元
ISHIDA Gen
- ⑧ 河合芙幸
KAWAI Fuyuki
- ⑨ 高橋亜希
TAKAHASHI Aki
- ⑩ 館正明
TATE Masaaki
- ⑪ 上田恭子
UEDA Kyoko
- ⑫ 竹垣恵子
TAKEGAKI Keiko
- ⑬ 濱久仁子
HAMA Kuniko
- ⑭ 岸田めぐみ
KISHIDA Megumi
- ⑮ 梅崎瞳
UMEZAKI Hitomi
- ⑯ 酒井稚恵
SAKAI Chie

出品一覧(後期)
Exhibit List(Part II)

前期(Part I)2024. 10. 23 - 2024. 12. 8
後期(Part II)2024. 12. 11 - 2025. 2. 2

作品名	制作者等	制作年・時代	展示期間	所蔵
① 緑鼠ジョーゼット簾に葵文様単衣中振袖 Grayish-green Georgette-Crepe <i>Hitoe</i> (unlined summer kimono) <i>Chū-Furisode</i> (long-sleeved kimono) with Hollyhock Design		昭和14年(1939)	通期(I, II)	今昔館蔵
② ブラインドのむこうに The other side of the blind	巽美由紀	平成22年(2010)	後期(II)	個人蔵
③ others	白石千穂	令和4年(2022)	通期(I, II)	個人蔵
④ 暖簾 (重ね五つ目菱紋) Shop Curtain		平成13年(2001)	通期(I, II)	今昔館蔵
⑤ 水格子 Water-Plaid-Pattern Kimono	小野山和代	昭和59年(1984)	後期(II)	個人蔵
⑥ 黄八丈 silk fabric with three main colors: yellow, birch, and black		大正末~昭和戦前期 Late <i>Taishō</i> Era (1912-1926)-1941	後期(II)	個人蔵
⑦ 一反木綿 10 yard cotton	塩冶清美	令和4年(2022)	通期(I, II)	個人蔵
⑧ 大阪市パノラマ地図 The Mock Painted Picture of the Great Osaka	日下わらじ屋	大正13年(1924)	通期(I, II)	今昔館蔵
⑨ おきかえ Replace	加賀城健	令和6年(2024)	通期(I, II)	個人蔵
⑩ 銀箔箔葉っぱ文様コート Coat with Impressed-Silver-Foil Leaf Design		昭和14年(1939)	通期(I, II)	個人蔵
pretend 1/3	坂本大地	令和6年(2024)	通期(I, II)	個人蔵

	FLEE		坂本大地	令和6年(2024)	後期(Ⅱ)	個人蔵
⑥	memory		坂本大地	令和6年(2024)	後期(Ⅱ)	個人蔵
	good old		坂本大地	令和6年(2024)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	個人蔵
	盥 Washbowl			江戸時代後期 Late Edo Era(1603-1868)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	今昔館蔵
	FIRE WALL		石田元	令和5年(2023)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	個人蔵
	CHAIR		石田元	令和5年(2023)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	個人蔵
	OUTSIDE		石田元	令和5年(2023)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	個人蔵
	HOUSE		石田元	令和5年(2023)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	個人蔵
⑦	キリン印卓上ピアノ Giraffe Grand Piano			昭和後期 Late Showa Era(1926-1989)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	今昔館蔵
	シングルレコード Single Record			昭和後期 Late Showa Era(1926-1989)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	今昔館蔵
	電気アイロン (ナショナル) National Electric Iron		松下電器産業(株)	昭和25年頃(Around 1950)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	今昔館蔵
	木箱 (2号自動アイロンN1-34A用) Wooden Box		松下電器産業(株)	昭和30~40年代(1955-1974)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	今昔館蔵
	二連式トースター (ナショナル) National Double Pop-up Toaster		松下電器産業(株)	昭和30~40年代(1955-1974)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	今昔館蔵
	名残 Nagori	※壁面作品	河合美幸	令和6年(2024)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	個人蔵
⑧	ポーズ人形 Posed Doll			昭和30~40年代(1955-1974)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	今昔館蔵
	名残 Nagori		河合美幸	令和6年(2024)	後期(Ⅱ)	個人蔵
⑨	紹(観世水の模様) Ro (silk gauze) with Kanzemizu (volution) Design			大正末~昭和戦前期 Late Taisho Era(1912-1926)-1941	後期(Ⅱ)	今昔館蔵
	HAORI		高橋亜希	令和6年(2024)	後期(Ⅱ)	個人蔵
⑩	揚羽蝶円紋金襴錦打掛 Gold-Brocaded Bridal Robe with Trailing Skirt Worn over Kimono with Circular Swallowtail Butterfly Crest			明治末 Late Meiji Era(1868-1912)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	今昔館蔵
	点綴紋様着物 spots pattern kimono		館正明	令和6年(2024)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	個人蔵
	マッチ箱 Matchboxes			大正~昭和時代(1912-1989)	後期(Ⅱ)	今昔館蔵
⑪	マッチクッション Matches		上田恭子	令和6年(2024)	後期(Ⅱ)	個人蔵
	landscape		上田恭子	令和6年(2024)	後期(Ⅱ)	個人蔵
	白茶紗玉虫色撫子流水模様広帯 Broad Sash with Whitish-Brown Iridescent Flowing Water and Dianthus Design			昭和14年(1939)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	個人蔵
⑫	風にふかれて Blowin' in the Wind		竹垣恵子	令和元年(2019)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	個人蔵
	足踏みミシン Singer Treadle Machine		シンガー社	昭和3年(1928)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	今昔館蔵
	2号自動式壁掛電話機 Type-2 Automatic Wall-Mounted Telephone		日本電気株式会社	昭和4年(1929)	後期(Ⅱ)	今昔館蔵
	気色 mood		瀧久仁子	令和5年(2023)	後期(Ⅱ)	個人蔵
	かのご Hair Band			平成13年(2001)	後期(Ⅱ)	今昔館蔵
	元結(珊瑚) Motoyui (coral cord for tying the hair)			大正末~昭和戦前期 Late Taisho Era(1912-1926)-1941	後期(Ⅱ)	今昔館蔵
⑬	花に青海波螺鈿櫛 Inlaid Comb with Wave Pattern and Flower Motif			昭和時代(1926-1989)	後期(Ⅱ)	今昔館蔵
	簪・櫛(つまみ細工) Ornate Hairpin&Comb (k nob work)			昭和初期 Early Showa Era(1926-1989)	後期(Ⅱ)	今昔館蔵
	簪(珊瑚) Ornate Hairpin (coral)			大正末~昭和戦前期 Late Taisho Era(1912-1926)-1941	後期(Ⅱ)	今昔館蔵
	帯留 Sash Fastener			昭和時代(1926-1989)	後期(Ⅱ)	個人蔵
	今日も春の匂いがするみたい It smells like spring		瀧久仁子	令和3年(2021)	後期(Ⅱ)	個人蔵
⑭	天体望遠鏡 Astronomical Telescope		日本光学工業(株)	昭和12年(1937)	後期(Ⅱ)	今昔館蔵
	YORISHIRO		岸田めぐみ	令和2年(2020)	後期(Ⅱ)	個人蔵
	なにごこち-弐 Nani-gokochi -two		梅崎瞳	令和6年(2024)	後期(Ⅱ)	個人蔵
⑮	吉祥づくし檜扇文丸帯 One-Piece Sash with Motifs of Full of Lucky Omens Pictured on Spread Hinoki Cypress Folding Fans			昭和15年(1940)	後期(Ⅱ)	今昔館蔵
	桃色流水菊刺繍大振袖 Furisode (long-sleeved kimono) with Pink Flowing Water and Chrysanthemum Embroidered Design			昭和15年(1940)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	今昔館蔵
	星になる He became a star.		酒井稚恵	令和5年(2023)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	個人蔵
⑯	国境で聞いた話 Stories heard at the border		酒井稚恵	令和6年(2024)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	個人蔵
	紫錦紗鳩文様袷訪問着 Purple Silk Crepe Semi-Formal Awase (lined kimono) with Pigeon Design			昭和14年(1939)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	個人蔵
◎	ちひさきものはみなうつくし All small things are beautiful	※会場外ショーケース展示	出品作家一同	令和6年(2024)	通期(Ⅰ,Ⅱ)	