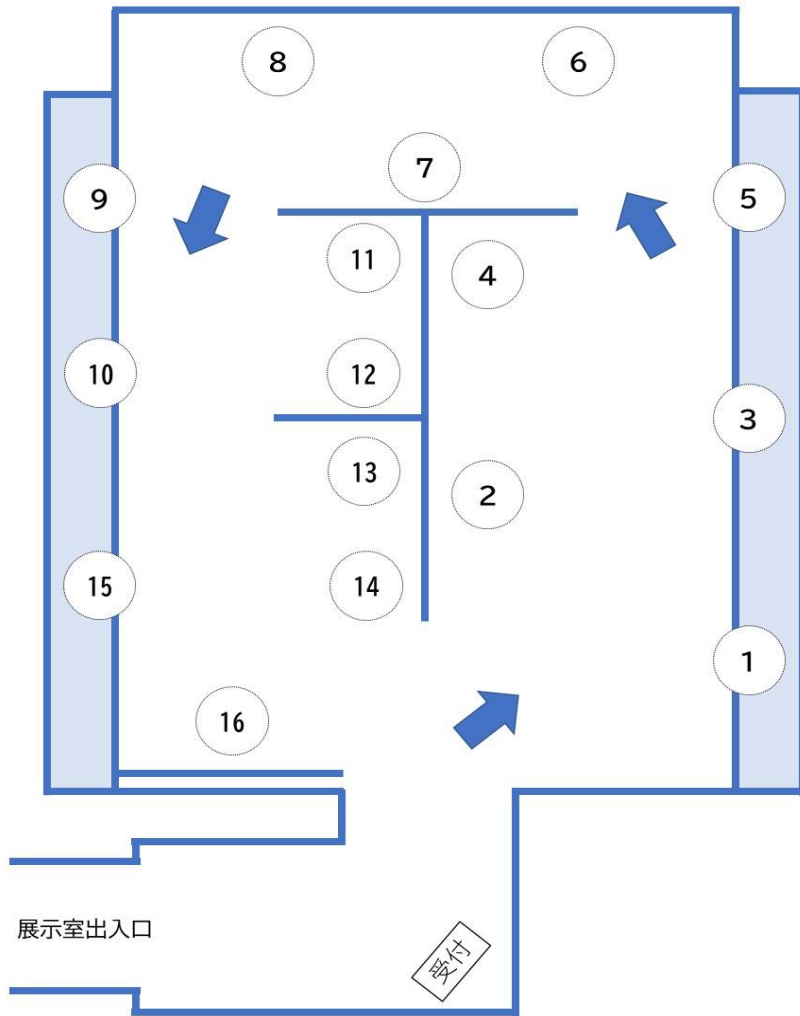


布のすがた — いまむかし

The Form of Cloth — Then and Now

会場図 (Map)



作家別展示エリア

- ①梅崎瞳
UMEZAKI Hitomi
- ②白石千穂
SHIRAIISHI Chiho
- ③上田恭子
UEDA Kyoko
- ④塩冶清美
ENYA Kiyomi
- ⑤加賀城健
KAGAJO Ken
- ⑥坂本大地
SAKAMOTO Daichi
- ⑦石田元
ISHIDA Gen
- ⑧河合芙幸
KAWAI Fuyuki
- ⑨高橋亜希
TAKAHASHI Aki
- ⑩館正明
TATE Masaaki
- ⑪岸田めぐみ
KISHIDA Megumi
- ⑫竹垣恵子
TAKEGAKI Keiko
- ⑬小野山和代
ONOYAMA Kazuyo
- ⑭濱久仁子
HAMA Kuniko
- ⑮巽美由紀
TATSUMI Miyuki
- ⑯酒井稚恵
SAKAI Chie

出品一覧(前期) Exhibit List(Part I)

前期(Part I) 2024. 10. 23 - 2024. 12. 8
後期(Part II) 2024. 12. 11 - 2025. 2. 2

	作品名	制作者等	制作年・時代	展示期間	所蔵
①	なにごこち-壱 Nani-gokochi -one	梅崎瞳	令和6年(2024)	前期(I)	個人蔵
	桃色流水菊刺繍大振袖 Furisode (long-sleeved kimono) with Pink Flowing Water and Chrysanthemum Embroidered Design		昭和15年(1940)	通期(I, II)	今昔館蔵
②	others	白石千穂	令和4年(2022)	通期(I, II)	個人蔵
	暖簾(重ね五つ目菱紋) Shop Curtain		平成13年(2001)	通期(I, II)	今昔館蔵
③	Layers of Life	上田恭子	平成27年(2015)	前期(I)	個人蔵
	白縮緬袷長襦袢 White Silk Crepe Awase (lined kimono) Nagajuban (under-kimono)		昭和14年(1939)	前期(I)	個人蔵
	邯鄲の夢 The Handan Dream	上田恭子	平成26年(2014)	前期(I)	個人蔵
	白茶紗玉虫色撫子流水模様広帯 Broad Sash with Whitish-Brown Iridescent Flowing Water and Dianthus Design		昭和14年(1939)	通期(I, II)	個人蔵

④	一反木綿 10 yard cotton	塩冶清美	令和4年(2022)	通期(I, II)	個人蔵
	大阪市パノラマ地図 The Mock Painted Picture of the Great Osaka	日下わらじ屋	大正13年(1924)	通期(I, II)	今昔館蔵
⑤	おきかえ Replace	加賀城健	令和6年(2024)	通期(I, II)	個人蔵
	銀摺箔葉っぱ文様コート Coat with Impressed-Silver-Foil Leaf Design		昭和14年(1939)	通期(I, II)	個人蔵
⑥	pretend 1/3	坂本大地	令和6年(2024)	通期(I, II)	個人蔵
	assimilation	坂本大地	令和6年(2024)	前期(I)	個人蔵
	鯨小紋訪問着 Kamon (fine-pattern) Kimono with Shark-like Pattern		昭和時代後期 Late Showa Era(1926-1989)	前期(I)	今昔館蔵
	good old	坂本大地	令和6年(2024)	通期(I, II)	個人蔵
	盥 Washbowl		江戸時代後期 Late Edo Era(1603-1868)	通期(I, II)	今昔館蔵
⑦	FIRE WALL	石田元	令和5年(2023)	通期(I, II)	個人蔵
	CHAIR	石田元	令和5年(2023)	通期(I, II)	個人蔵
	OUTSIDE	石田元	令和5年(2023)	通期(I, II)	個人蔵
	HOUSE	石田元	令和5年(2023)	通期(I, II)	個人蔵
	キリン印卓上ピアノ Giraffe Grand Piano		昭和後期 Late Showa Era(1926-1989)	通期(I, II)	今昔館蔵
	シングルレコード Single Record		昭和後期 Late Showa Era(1926-1989)	通期(I, II)	今昔館蔵
	電気アイロン (ナショナル) National Electric Iron	松下電器産業(株)	昭和25年頃(Around 1950)	通期(I, II)	今昔館蔵
	木箱 (2号自動アイロンN1-34A用) Wooden Box	松下電器産業(株)	昭和30~40年代(1955-1974)	通期(I, II)	今昔館蔵
二連式トースター (ナショナル) National Double Pop-up Toaster	松下電器産業(株)	昭和30~40年代(1955-1974)	通期(I, II)	今昔館蔵	
⑧	名残 Nagori	※壁面作品 河合美幸	令和6年(2024)	通期(I, II)	個人蔵
	ポーズ人形 Posed Doll		昭和30~40年代(1955-1974)	通期(I, II)	今昔館蔵
	名残 Nagori	河合美幸	令和6年(2024)	前期(I)	個人蔵
⑨	invade	高橋亜希	令和5年(2023)	前期(I)	個人蔵
	揚羽蝶円紋金襴錦打掛 Gold-Brocaded Bridal Robe with Trailing Skirt Worn over Kimono with Circular Swallowtail Butterfly Crest		明治末 Late Meiji Era(1868-1912)	通期(I, II)	今昔館蔵
⑩	点綴紋様着物 spots pattern kimono	館正明	令和6年(2024)	通期(I, II)	個人蔵
⑪	夜更けの雨 Midnight rain	岸田めぐみ	平成28年(2016)	前期(I)	個人蔵
	帯 (紅葉と鴛鴦) Sash with Autumn Foliage and Mandarin Duck Design		大正末~昭和戦前期 Late Taisho Era(1912-1926)-1941	前期(I)	今昔館蔵
⑫	風にふかれて Blowin' in the Wind	竹垣恵子	令和元年(2019)	通期(I, II)	個人蔵
	足踏みミシン Singer Treadle Machine	シンガー社	昭和3年(1928)	通期(I, II)	今昔館蔵
⑬	ものがたりBOX Monogatari BOX	小野山和代	令和6年(2024)	前期(I)	個人蔵
	襤褸 Ragged Fabric		近代(1868-1945)	前期(I)	今昔館蔵
⑭	あそびの種か暇つぶし Fun stuff or killing time	濱久仁子	令和3年(2021)	前期(I)	個人蔵
	扇風機 (ナショナルM5-B) National Electric Fan Type M5-B	松下電器産業(株)	昭和25年~35年(1950-1960)	前期(I)	今昔館蔵
⑮	かわらない日々 Everyday	巽美由紀	令和元年(2019)	前期(I)	個人蔵
	緑鼠ジョーゼット簾に葵文様単衣中振袖 Grayish-green Georgette-Crepe Hitoe (unlined summer kimono) Chū-Furisode (long-sleeved kimono) with Hollyhock Design		昭和14年(1939)	通期(I, II)	今昔館蔵
⑯	星になる He became a star.	酒井稚恵	令和5年(2023)	通期(I, II)	個人蔵
	国境で聞いた話 Stories heard at the border	酒井稚恵	令和6年(2024)	通期(I, II)	個人蔵
	紫錦紗鳩文様袷訪問着 Purple Silk Crepe Semi-Formal Awase (lined kimono) with Pigeon Design		昭和14年(1939)	通期(I, II)	個人蔵
㊦	ちひさきものはみなうつくし All small things are beautiful	※会場外ショーケース展示 出品作家一同	令和6年(2024)	通期(I, II)	